

Министерство Просвещения Российской Федерации  
Республика Башкортостан  
МР Стерлитамакский район  
МОБУ СОШ с. Новая Отрадовка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная литература (русская)»**  
для обучающихся 10-11 классов

с. Новая Отрадовка, 2023

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа средне общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413»), а также федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06 12 2018 г № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19 12 2012 г № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа

В программе курса родной литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

- «Времена не выбирают»;
- «Тайны русской души»;
- «В поисках счастья»

Программа курса родной литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- Существует ли формула счастья?»

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре)

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение **следующих целей:**

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:
- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
- развитие умения выявлять идеально-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-

коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10—11 классах отводится 1 час в неделю. Общее количество времени на два года обучения составляет 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных

произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

-готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

-готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

*патриотического воспитания:*

-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

-ценное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

-идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

-осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

-сформированность нравственного сознания, этического поведения;

-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

-ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной литературе (русской);

*физического воспитания:*

-сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

-потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

-активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда

физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;  
*трудового воспитания:*

-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

-интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

-готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;  
*экологического воспитания:*

-сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысливания идеально-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

-планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысливания идеально-тематического содержания произведений родной литературы;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

-расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);  
*ценности научного познания:*

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

-осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

-самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

-саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

-внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих

**возможностей;**

-**эмпатии**, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

-**социальных навыков**, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### *базовые логические действия:*

-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

-устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

-разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, - оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной литературе (русской);

-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

#### *базовые исследовательские действия:*

-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия

в профессиональную среду;

-уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

-уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

*работа с информацией:*

-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию

информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

-создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

*Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

*общение:*

-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

-владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

-аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

*совместная деятельность:*

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

-предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с

позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  
-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

*самоорганизация:*

-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

-самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе отражённым в художественном произведении;

-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

-оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной литературе (русской);

-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной литературы (русской), постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

*самоконтроль:*

-давать оценку новых ситуаций, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки

ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной литературы (русской);

-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

*принятие себя и других:*

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной литературы(русской);

-признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

-развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 КЛАССЫ)

сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным,

духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотеки электронных библиотечных систем;

владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.)

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ

### 10 КЛАСС

Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;

иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением

внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»; владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике; владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др ); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания; осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

## 11 КЛАСС:

Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной литературы (русской) XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества; осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста; знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской)XX — начала XXI в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»; владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и

общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы(русской); выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы; владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др );

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

### 10 КЛАСС

#### Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др

Хождение в народ

**В. Г. Короленко.** Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) Например: **А. С. Кушнер.**

«Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплывляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др

#### Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

**И. С. Тургенев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору)

Например:

«Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишенного человека» и др

Не стоит земля без праведника

**Н. С. Лесков.** Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору)

Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др

### Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др

## 11 КЛАСС

### Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) Например: М. И. Цветаева

«Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др

Я неучаствую в войне — она участвует во мне

**А. Платонов.** Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др

Стихотворения (два по выбору) Например: **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др

Россия — это совесть

**И. Грекова.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору)  
Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

## Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **В. В. Вересаев**

«Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др

Бывает всё на свете хорошо

**А. Г. Битов** Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

**Б. П. Екимов** Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др

Бессмертно всё

**А. А. Тарковский.** Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др

## Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору) Например: **М. А. Светлов**

«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «Домой!» и др

В чём заключается счастье?

**М. М. Зощенко** Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др

Если б я мог вернуть рассвет!

**В. О. Богомолов.** Рассказы (один по выбору) Например:  
«Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) Например: **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»;  
**Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты» и др

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч

Резерв	6 ч
<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

№	Тематический блок/раздел	Количество часов	Произведения	Примечание
<b>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ (8ч)</b>				
	Враг этот был — крепостное право	5	Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: А И Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л Н Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н С Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др	
	Хождение в народ	2	В Г Короленко Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др	
	Время — это испытанье	1	Стихотворения (одно по выбору) Например: А С Кушнер «Времена не выбирают...», В С Высоцкий «Оплавляются свечи...», А А Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др	
<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ(8 ч)</b>				
	Русский Гамлет	2	И С Тургенев Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др	
	Не стоит земля без праведника	2	Н С Лесков Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)	

	Любовью спасается	всё	4	Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: Ф М Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А П Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др	
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ (8 ч)</b>					
	Не накажи меня подобным счастьем	2		Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: Н Г Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И Н Потапенко «Негерой» (фрагменты) и др	
	И безумно, мы- чительно хочет- ся счастья	1		С Я Надсон Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др	
	Главное — перевернуть жизнь	2		А П Чехов Рассказы (один по выбору) Например: А П Чехов «Невеста», «О любви» и др	
	На свете счастье есть	3		Рассказы и повесть (три произведения по выбору) Например: А Я Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю В Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г И Полонский «Доживём до понедельника» и др	

## 11 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч
Резерв	6 ч
Всего	34 ч

Тематический блок/раздел	Количество часов	Основное содержание	Примечание
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ(8ч)</b>			
На далёкой Гражданской	2	Стихотворения (три по выбору) Например: М И Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н Н Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М А Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др	
Жить вне России	1	Рассказы (один по выбору) Например: В В Набоков «Бритва», И С Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др	
Лагерь — отрицательная школа	1	В Т Шаламов Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др	
Я не участвую в войне — она участвует во мне	2	А Платонов Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др Стихотворения (два по выбору) Например: Ю П Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю Д Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др	
Россия — это	2	И Грекова Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др	
<b>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША(8ч)</b>			

	Любовь милосердие	и4	Рассказы и повести(два произведения по выбору) Например: В В Вересаев «Марья Петровна», Б А Пильняк «Первый день весны», Н А Тэффи «Дэзи», К М Симонов «Малышка» и др	
	Бывает всё на свете хорошо	1	А Г Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)	
	Дорогие старики	мои2	Б П Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др	
	Бессмертно всё	1	А А Тарковский Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др	
<b>Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ? (8ч)</b>				
	И надо спешить жить	1	Стихотворения (одно по выбору) Например: М А Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В В Маяковский «Домой!» и др	
	В чём заключается счастье?	2	М М Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др	
	Если б я мог вернуть рассвет!	2	В О Богомолов Рассказы (один по выбору) Например: «Первая любовь», «Сердцамоего боль» и др	
	А счастье всюду	3	Рассказы (два по выбору) Например: В М Сотников «Совпадение»; В С Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т Е Веденская «Сияющие аметисты» и др	

**Учебно–методическое обеспечение образовательного процесса Обязательные учебные материалы для ученика**

**Родная русская литература : 10-й класс : базовый уровень : учебное пособие / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др]. - Москва : Просвещение, 2023. -**

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>

Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>

Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>

Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>

Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>