

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МУ Отдел образования Администрации муниципального района

Стерлитамакский район

МОБУ СОШ с. Новая Отрадовка

Рабочая программа

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 5-9 классов

с. Новая Отрадовка, 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык».

1. Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (русскому) языку, родной (русский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку.

2. Пояснительная записка.

2.1. Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее – Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

2.2. Программа по родному (русскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету.

2.3. Программа по родному (русскому) языку позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания родного (русского) языка на уровне основного общего образования.

2.4. Содержание программы по родному (русскому) языку обеспечивает

достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных ФГОС ООО к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение и поддержку русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели программы по родному (русскому) языку в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером учебного предмета, а также особенностями функционирования русского языка в регионах Российской Федерации.

2.5. Программа по родному (русскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка, национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского

языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

2.6. Целями изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования являются:

воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки

зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

3. В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 (1 час в неделю).

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности,

логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысовых типов, жанров, стилистической принадлежности.

4. Содержание обучения в 5 классе.

4.1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное

отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры

общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке, сухарь – о сухом, неотзычивом человеке, сорока – о болтливой женщине и тому подобное).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

4.2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов

в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение

как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

4.3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее).

5. Содержание обучения в 6 классе.

5.1. Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины

заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаяев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное

5.2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола

прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*, родительный падеж множественного числа существительных

мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

5.3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый

этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

6. Содержание обучения в 7 классе.

6.1. Язык и культура.

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка:

социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

6.2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки

ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смыловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь –

машешь, обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

6.3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора.

Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

7. Содержание обучения в 8 классе.

7.1. Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике,

в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

7.2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [Э], [О] после мягких согласных и шипящих, безударный [О] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [А] после *ж* и *ш*, произношение сочетания *чн* и *чт*, произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*, произношение твёрдого [Н] перед мягкими [Ф'] и [В'], произношение мягкого [Н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные

лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словаупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

7.3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

8. Содержание обучения в 9 классе.

8.1. Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

8.2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы

употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

8.3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанктное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

9. Примерные темы проектных и исследовательских работ.

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах. Словарь одного слова.

Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края (России)».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке. Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Анализ типов заголовков в современных средствах массовой информации, видов интервью в современных средствах массовой информации.

Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и другое.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и другое.

10. Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования.

10.1. Изучение родного (русского) языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных

и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

10.2. Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценостное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических

культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия

собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление

совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах

и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

10.3. В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

10.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной

учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

10.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

10.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями

в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

10.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знати и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

10.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

10.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

10.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи,
и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности,
понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку
приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь
с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели
и условиям общения.

10.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения
другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения
собственных эмоций.

10.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя

и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

10.4. Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку.

10.4.1. Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 5 классе.

Язык и культура:

характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

иметь общее представление о современном русском литературном языке;

иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной

и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысовых типов речи, составлять планы разных видов, план

устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

10.4.2. Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 6 классе.

Язык и культура:

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей

общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять

значения современных неологизмов (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы

и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

10.4.3. Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 7 классе.

Язык и культура:

характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;

характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в

современных контекстах;

характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием

лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;

анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по

пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных

позиций;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

10.4.4. Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 8 классе.

Язык и культура:

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);

представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;

иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке,

редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

10.4.5. Предметные результаты освоения программы по родному (русскому)

языку к концу обучения в 9 классе.

Язык и культура:

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения

в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари

синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка:

предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники,

в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии; понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

5 класс(34ч)

Тематические блоки ,темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА(10ч)		
Русский язык— Национальный язык русского народа (1ч)	Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одному из необходимых условий сохранения и развития национальной культуры.	<ul style="list-style-type: none">• Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;• приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);• создавать текст на заданную тему;• использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;

	мых качеств современного культурного человека	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Краткая история русской письменности(1ч)	Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>а兹бука, алфавит</i> . Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Режимы русского письма. Памятники письменности	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); • создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; • использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари-правописочные, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык как зеркало национальной культуры (1ч)	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным ком-	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; • сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в раз-

	<p>понентом значения в словарном составе языка.</p> <p>Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)</p>	<p>личных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (2 ч)	<p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т.п.).</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; • анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; • анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства(1ч)	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека.</p> <p>Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; • сравнивать языковые метафоры в русском и других языках , устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; • устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; • характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т.п.),особенности их употребления; • сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносных значений таких слов;

		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений; • использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Национальная специфика русского фольклора (1ч)	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений сточки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; • распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности; • распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в худо-

	<p>литературы разных исторических эпох. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<p>жественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобразительно-выразительных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т.п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; • использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Крылатые слова, пословицы, поговорки (1ч)	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок(источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; • объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия; • характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа; использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Русские имена(1ч)	Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общезвестных старинных русских городов. Их происхождение.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать исконно русские(славянские)имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); • характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок(в рамках изученного); • объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка(в рамках изученного); • использовать толковые словари, словари посло-

		<p>виц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Язык как зеркало национальной культуры.. Проверочная работа№1 (1ч)	Проверка знаний по разделу.	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи(или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации;

		<ul style="list-style-type: none"> • делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ(7ч)		
Современный русский литературный язык (1ч)	<p>Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление). Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представление). Правильность речи—соблюдение норм литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); • анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка; • понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; • объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного); • использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания

<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (1ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Не рекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы.</p> <p>Произносительные варианты на уровне словосочетаний.</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); • различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); • анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
--	---	---

<p>Речь точная и выразительна.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка(2ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лексической сочетаемости(на элементарном уровне).</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.</p> <p>Типичные примеры нарушения лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов(в рамках изученного); • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; • распознавать слова с различной стилистической окраской; • употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; • объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; • анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов; • использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
--	--	--

<p>Речь правильная. Основные грамматические нормы(1ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных(географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -<i>a(-я),-ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи(в рамках изученного); • различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -<i>a(-я),-ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); • различать типичные грамматические ошибки(в рамках изученного); • выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи; • использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного);
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
Речевой этикет: нормы и традиции (1ч)	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку	<ul style="list-style-type: none"> Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и не официальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога; участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета; соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного); использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания.
«Живой как жизнь».	Проверка знаний по разделу.	Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

Норма и её варианты. Проверочная работа №2 (1ч)		<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
---	--	---

РЕЧЬ.ТЕКСТ(17ч)

Язык и речь. Средства выразительности устной речи (3ч)	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание ,говорение, чтение, письмо.</p> <p>Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); владеть элементами интонации; выразительно читать тексты;
--	--	--

	<p>Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (3ч)	<p>Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного). Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения(на уровне изученного). Композиционные особенности описания.</p> <p>Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.</p> <p>Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Функциональные разновидности языка(1ч)	<p>Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публический стили; разговорная речь, языки художественной литературы (на уровне изученного).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

	Стилевая принадлежность текста: стилевые черты и языковые средства	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации • на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Просьба, извинение (1ч)	Разговорная речь. Пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты(рассказы); • создавать(в том числе с опорой на образец)тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; • сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Официально-деловой стиль. Объявление (1ч)	Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты(рассказы); • создавать(в том числе с опорой на образец)тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; • сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста (1ч)	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный	<ul style="list-style-type: none"> Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Публицистический стиль. Устное выступление (1ч)	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и создавать текст устного выступления; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты
Язык художественной литературы. Литературная сказка (1ч)	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	<ul style="list-style-type: none"> Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Язык художественной литературы. Рассказ (1ч)	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты(рассказы); • создавать(в том числе с опорой на образец)тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; • сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Особенности языка фольклорных текстов (1ч)	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.) (на уровне изученного). Особенности языка загадок и пословиц	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки); • создавать(в том числе с опорой на образец)тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования и содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3 (3ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме

6 класс(34ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА(11ч)		
Краткая история русского литературного языка (2ч)	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль старославянского(церковно-славянского)языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку В Петровскую эпоху	<ul style="list-style-type: none">• Объяснять близость славянских языков;• рассказывать об истории создания старославянского(церковнославянского)языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка(в пределах изученного);• рассказывать о реформ алфавита в Петров-скую эпоху; объяснять роль творчества А. С.Пушкина в становлении русского литературного языка;• анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов);• приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного); <p>приводить примеры национального своеобразия, богатства ,выразительности русского род-</p>

		<p>ного языка(в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Диалекты как часть народной культуры(2ч)	<p>Диалекты как часть народной культуры.</p> <p>Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие.</p> <p>Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление).</p> <p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p> <p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; • распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов(в рамках изученного); • сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас);

		<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики (3ч)	<p>Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке.</p> <p>Заимствования из славянских и неславянских языков.</p> <p>Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов.</p> <p>Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках.</p> <p>Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление).</p> <p>Семантическое освоение заимствованных слов(общее представление).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; • комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; • определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам(в тех случаях, когда это возможно); • целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки; • характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком; • использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари;

	Роль заимствованной лексики в современном русском языке	грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Современные неологизмы (1ч)	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</p> <p>Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать причины пополнения лексического состава языка; • определять значения современных неологизмов(в рамках изученного); распределять их по тематическим группам; • различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; • характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; • оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях; • уместно употреблять неологизмы в практике общения;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Национально-культурная специфика русской фразеологии (2ч)	<p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа—носителя языка. Типы фразеологизмов(общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого ит.п.</p> <p>Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Современные фразеологизмы и их источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; • комментировать(в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях ,культуре и т.п.; • характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; • правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; • использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок;

		<p>словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
<p>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка.. Проверочная работа№1 (1ч)</p>	<p>Проверка знаний по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

КУЛЬТУРА РЕЧИ(11ч)		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения(3ч)	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.</p> <p>Стилистические особенности произношения и ударения(литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в существительных в форме родительного падежа множественного числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на-ить</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов(в рамках изученного); • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы(на отдельных примерах); • объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • опознавать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи(на отдельных примерах); • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи (3ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; • соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; • анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи(на отдельных примерах); • корректировать речь с целью исправления речевых ошибок; • использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Основные грамматические нормы современного русского</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка(в рамках изученного);

<p>литературного языка.</p> <p>Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных (3ч)</p>	<p>множественного числа существительных на -а/-яи-ы/-и; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи(в рамках изученного); • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь(в рамках изученного); • корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок(в рамках изученного и на отдельных примерах); • использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
---	--	--

Речевой этикет(1ч)	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет.</p> <p>Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента.</p> <p>Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
«Правила хорошей речи». Проверочная работа№2 (1ч)	Проверка знаний по теме.	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать

		<p>предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. ТЕКСТ(12ч)		
Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (2ч)	<p>Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида.</p> <p>Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения.</p> <p>Понятие о диалоге с текстом.</p> <p>Прогнозирование информации.</p> <p>Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; • осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Тематическое единство текста (1ч)	<p>Тематическое единство, тема и микротема текста.</p> <p>Принципы составления плана текста.</p> <p>План сочинения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; • составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления;

		<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Тексты описательного типа (1ч)	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (1ч)	Художественное повествование. Характер рассказчика. Особенности жанра «бывальщины». Былички	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; • уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Научный стиль. Словарная статья (1ч)	Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей. Ключевые слова русской культуры: <i>героизм, герой, подвиг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; • объяснять значение ключевых слов русской культуры (<i>героизм, герой, подвиг</i>); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Научное сообщение.	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать содержание и структуру научного сообщения;

Устный ответ. Виды ответов(2ч)	Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способствующие композиционному оформлению устного научного сообщения	<ul style="list-style-type: none"> • создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; • использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; • анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка
Диалог с текстом. Представление проектных, исследователь- ских работ. Проверочная работа №3 (4ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрывать значение ключевых слов раздела; • использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме

7 класс(34ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА(11ч)		
Русский язык как развивающееся явление (2ч)	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков</p>	<ul style="list-style-type: none">• Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;• приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков;• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные);• применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)

<p>Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы (2ч)</p>	<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устаревости</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов(в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; • определять период истории, к которому относится тот или иной историзм(с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; • комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
---	---	--

Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности (2ч)	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы.</p> <p>Группы архаизмов по степени устарелости</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости; • характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	<p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры;

пассивным запасом слов (2ч)		<ul style="list-style-type: none"> • определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2ч)	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> • Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; • оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах;

		<p>корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Русский язык как развивающееся явление. Проверочная работа №1 (1ч)	Проверка знаний по разделу.	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи(или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение

КУЛЬТУРА РЕЧИ(11ч)		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии (2ч)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения

		<p>нормативных вариантов произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы И точность речи (3ч)	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; • соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; • использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; • опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов(в рамках изученного); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки времена-чи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени(в	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать различные типичные грамматические ошибки(в рамках изученного); • употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм(в рамках изученного);

<p>литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки(3ч)</p>	<p>в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махает — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь(в рамках изученного); • корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам современного литературного языка(в рамках изученного); • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет: русская этикетная речевая манера</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи,держанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т.д.);

общения (2ч)	<p>слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.</p> <p>Невербальный(несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замешающие и сопровождающие жесты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского невербального этикета; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>«Давайте поговорим о русском речевом этикете!».</p> <p>Проверочная работа №2</p> <p>(1ч)</p>	<p>Проверка знаний по разделу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректировки в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

РЕЧЬ.ТЕКСТ(12ч)		
Традиции русского речевого общения (2ч)	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала	<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; • инициировать диалоги поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; • использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу.
Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы(3ч)	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</p> <p>Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные(дедуктивно-индуктивные), стержневые(индуктивно-дедуктивные) структуры.</p> <p>Заголовки текстов, их типы.</p> <p>Информативная функция заголовков.</p> <p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; • использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста; • создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного); • анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; • анализировать и создавать тексты аргумента-

		<p>тивного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Спор и дискуссия (1ч)	Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора	<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Публицистический стиль. Путевые заметки(1ч)	Особенности жанра путевых заметок	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности (1ч)	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы.	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; • анализировать художественный текст с опорой

Притча (2ч)	<p>Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>на его сильные позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3 (2ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

8 класс(34ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА(11ч)		
Исконно русская лексика ее особенности (2ч)	<p>Исконно русская лексика: слова общесиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова.</p> <p>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none">• Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общесиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей);• распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы;• характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов;• использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);

		<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Старославяни змы и их роль в развитии русского литературного языка (2ч)	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки.</p> <p>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; • определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов; • классифицировать и характеризовать старославянизмы с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, наличию или отсутствию стилистической окраски; • определять функции старославянизмов в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах,	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние)	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

современной публицистике (2ч)	(в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике.	<ul style="list-style-type: none"> • определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по тематическим группам; • оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; • целесообразно употреблять иноязычные слова; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности (2ч.)	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	<ul style="list-style-type: none"> • Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете нравственных категорий, правил речевого поведения;

Русский человек в обращении к другим(2ч)	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика беседу русских и других народов.	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; • использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благопожеланий, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Развитие лексического состава русского языка: история и современность Проверочная работа №1 (1ч)	Проверка знаний по разделу.	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректины в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

КУЛЬТУРА РЕЧИ(11ч)		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (3ч)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>e</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на- <i>ична</i> , <i>инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>иц</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); • употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); • анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); • анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; • корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка

	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	<p>(в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; • использовать орфоэпические и акцентологические , в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах; • применять правила орографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи (2ч)	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словаупотребления заимствованных слов	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; • объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); • анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); • корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, в публицистических и художественных текстах.

		<p>(в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении (3ч)	Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); • анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; • различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений(в рамках изученного); • распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке;

		<ul style="list-style-type: none"> • редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Особенности современного речевого этикета (2ч)	<p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; • использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)

<p>«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А.С.Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Проверочная работа №2. (1ч)</p>	<p>Проверка знаний по разделу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
--	------------------------------------	---

РЕЧЬ. ТЕКСТ(12ч)

<p>Информация: способы и средства её получения и переработки. (2ч.)</p> <p>Слушание как</p>	<p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации; • выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач;
---	---	---

вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (2ч)		<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и посттекстовом); • использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Аргументация . Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (3ч)	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.</p> <p>Правила эффективной аргументации.</p> <p>Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура.</p> <p>Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.</p> <p>Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и аргументы; • участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; • характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; • участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации
Разговорная речь. Самопрезентация (1ч)	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать тексты, включающие разговорную речь; • составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией;

		<ul style="list-style-type: none"> • создавать текст поздравления; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия (1ч)	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии	<ul style="list-style-type: none"> • Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; • создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; • участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма(1ч)	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать художественные тексты; • создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); • создавать записи для личного дневника; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных,	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей.

Исследователь
ских работ.
Проверочная
работа №3
(2ч)

Аудитории и в соответствии с ним составлять
устные и письменные тексты;

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение

9 класс(34ч)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА(11ч)		
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры (3ч)	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа(обобщение). Важнейшие функции русского языка.</p> <p>Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов)русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности</p>	<ul style="list-style-type: none">• Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;• распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи;• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;• анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые

		<p>слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Крылатые слова и выражения в русском языке (1ч)	Крылатые слова и выражения(прецедентные тексты)из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); • распознавать источники крылатых слов и выражений(в рамках изученного); • правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Развитие русского языка как закономерный процесс (2ч)	<p>Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</p> <p>Общее представление об активных процессах в современном русском языке(основные тенденции, отдельные примеры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационным и изменениями; • комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов(в рамках изученного); • характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры; • анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них языковых средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2ч)	<p>Пополнение лексического состава русского языка новым и иноязычным и заимствованиями(иноязычными неологизмами)как активный процесс.</p> <p>Вариантность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонетике и графике русского языка.</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка,«неологический бум»—рождение новых слов.</p> <p>Словообразовательные неологизмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; • характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; произношения и написания; • оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей; • характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения;

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке (2ч)	<p>Общее представление о процессах переосмыслиния имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.</p> <p>Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценки; отражение в толковых словаря изменений в стилистической окраске слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке(на конкретных примерах); • определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов),приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования(конкретные примеры, в рамках изученного); • характеризовать процессы перехода специальной(терминологической)лексики в разряд широко употребительной; • объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах);

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Проверочная работа №1 (1ч)	Проверка знаний по разделу.	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить

		<p>необходимые корректизы в ходе его реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выбор и брать ответственность за решение
--	--	--

КУЛЬТУРА РЕЧИ(11ч)

<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения (2ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях; • соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность (2ч)	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология . Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости(в рамках изученного); • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; • анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; • редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; • выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; • использовать толковые, в том числе мультиме-

	Словарные пометы.	<p>дийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

осложнённого и сложного предложений (4ч)		<ul style="list-style-type: none"> • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения(2ч)	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие не этикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения
«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Проверочная работа № 2 (1ч)	Проверка знаний по разделу.	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

РЕЧЬ. ТЕКСТ(12ч)		
Русский язык в Интернете (2ч)	Русский язык в Интернете .Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанктное общение. Этикет интернет-переписки	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

		<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Виды преобразования текстов (2ч)	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации(аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Разговорная речь. Анекдот, шутка (1ч)	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь Анекдот, шутка	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Официально-деловой стиль. Деловое письмо (1ч)	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение (1ч)	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения(просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации(инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; • создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзывы на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; • применять правила орфографии и пунктуации на письме(в рамках изученного)
Публицистический стиль. Проблемный очерк (1ч)	Публицистический стиль Проблемный очерк	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и создавать тексты публицистических жанров(проблемный очерк); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Прецедентные тексты (1ч)	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст и способы его представление . Язык Интернета. Представление результатов проектных работ.	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;

Проверочная работа №3 (3ч)	<ul style="list-style-type: none">• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;• самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации;• делать выбор и брать ответственность за решение
----------------------------------	---

Поурочное планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния
		всего	Контрол- ьные работы	Практичес- кие работы	
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ч.)					
1.	Знакомство с предметом. Наш родной русский язык.	1	0	0	
2.	Из истории русской письменности.	1	0	0	
3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	0	0	
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1	0	0	
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1	0	0	
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение. Загадки.	1	0	0	
7.	Живое слово русского фольклора.	1	0	0	
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	0	0	
9.	О чем может рассказать имя.	1	0	0	
10.	Проверочная работа №1 по разделу «Язык и культура».	1	0	1	
КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч.)					
11.	Современный русский литературный язык.	1	0	0	
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	0	0	
13.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	0	0	
14.	Стилистическая окраска слова.	1	0	0	
15.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	0	0	
16.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	0	0	

17.	Проверочная работа №2 по разделу «Культура речи».	1	0	1	
РЕЧЬ. ТЕКСТ. (17 ч.)					
18.	Язык и речь.	1	0	0	
19.	Средства выразительности устной речи.	1	0	0	
20.	Формы речи: монолог и диалог.	1	0	0	
21.	Текст и его строение.	1	0	0	
22.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	0	0	
23.	Средства связи предложений и частей текста.	1	0	0	
24.	Функциональные разновидности языка.	1	0	0	
25.	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	0	0	
26.	Официально-деловой стиль. Объявление.	1	0	0	
27.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	0	0	
28.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	0	0	
29.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	0	0	
30.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	0	0	
31.	Особенности языка фольклорных текстов.	1	0	0	
32.	Зашита проектных и исследовательских работ за 5 класс.	1	0	1	
33.	Проверочная работа №3 по разделу «Культура речи».	1	0	1	
34.	Повторение. Обобщающий урок по курсу 5 класса.	1	0	4	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

6 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Язык и культура (11 ч.)					
1.	Из истории русского литературного языка. История языка - история народа. Старославянский язык.	1	0	0	
2.	Становление русского литературного языка.	1	0	0	
3.	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их роль в языке.	1	0	0	
4.	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.	1	0	0	
5.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	0	0	
6.	Лексические заимствования из славянских и неславянских языков.	1	0	0	
7.	Особенности освоения иноязычной лексики.	1	0	0	
8.	Современные неологизмы.	1	0	0	
9.	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	1	0	0	
10.	Современные фразеологизмы.	1	0	0	
11.	Проверочная работа по разделу "Язык и культура".	1	0	1	
Культура речи (11 ч.)					
12.	Стилистические особенности произношения и ударения.	1	0	0	
13.	Нормы произношения отдельных грамматических форм: имена существительные и имена прилагательные.	1	0	0	
14.	Нормы произношения отдельных грамматических форм: глаголы.	1	0	0	

15.	Синонимы и точность речи. Виды синонимов.	1	0	0	
16.	Антонимы и точность речи.	1	0	0	
17.	Лексические омонимы и точность речи.	1	0	0	
18.	Особенности склонения имен собственных.	1	0	0	
19.	Нормы употребления имен существительных.	1	0	0	
20.	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений.	1	0	0	
21.	Речевой этикет.	1	0	0	
22.	Проверочная работа по разделу "Культура речи".	1	0	1	

Речь. Текст (12 ч.)

23.	Эффективные приемы чтения.	1	0	0	
24.	Этапы работы с текстом.	1	0	0	
25.	Тематическое единство текста.	1	0	0	
26.	Тексты описательного типа.	1	0	0	
27.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1	0	0	
28.	Научный стиль. Словарная статья.	1	0	0	
29.	Научное сообщение. Устный ответ.	1	0	0	
30.	Виды ответов.	1	0	0	
31.	Проверочная работа по разделу "Речь. Текст".	1	0	1	
32.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
33 - 34	Конференция по проектным работам.	2	0	0	
	Общее количество часов по программе	34	1	3	

7 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата

		Всего	Контрол ьные работы	Практич еские работы	изучен ия
--	--	-------	---------------------------	----------------------------	--------------

Язык и культура (11ч.)

1.	Русский язык как развивающееся явление.	1	0	0	
2.	Факторы, влияющие на развитие языка:	1	0	0	
3.	Устаревшие слова—живые свидетели истории. Историзмы	1	0	0	
4.	Историзмы.	1	0	0	
5.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка.	1	0	0	
6.	Группы архаизмов по степени устарелости.	1	0	0	
7-8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	2	0	0	
9.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1	0	0	
10.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	0	0	
11.	Проверочная работа по разделу "Язык и культура"	1	0	1	

Культура речи (11ч.)

12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1	0	0	
13.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1	0	0	
14.	Варианты норм ударения.	1	0	0	
15.	Паронимы и точность речи.	1	0	0	
16.	Трудные случаи употребления паронимов	1	0	0	
17.	Типичные грамматические ошибки	1	0	0	
18.	Варианты грамматической нормы	1	0	0	
19.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1	0	0	

20.	Традиции русской речевой манеры общения	1	0	0	
21.	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	0	0	
22.	Проверочная работа по разделу "Культура речи"	1	0	1	

Речь. Текст (12ч.)

23.	Традиции русского речевого общения	1	0	0	
24.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1	0	0	
25.	Текст. Текст, основные признаки текста Виды абзацев.	1	0	0	
26.	Виды абзацев	1	0	0	
27.	Заголовки текстов, их типы.	1	0	0	
28.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1	0	0	
29.	Публицистический стиль . Путевые заметки.	1	0	0	
30.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	0	0	
31.	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	1	0	0	
32.	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1	0	0	
33.	Проверочная работа. Представление проектов	1	0	1	
34.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
	Общее количество часов по программе	34	1	3	

8 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Язык и культура (11ч.)					

1.	Исконно русская лексика и её особенности	1	0	0	
2.	Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка	1	0	0	
3.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	0		
4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	0	0	
5.	Иноязычная лексика в разговорной речи	1	0	0	
6.	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике	1	0	0	
7.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	0	0	
8.	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете.	1	0	0	
9.	Русский человек в обращении к другим	1	0	0	
10.	Специфика приветствий	1	0	0	
11.	Проверочная работа по разделу "Язык и культура"	1	0	1	

Культура речи (11ч.)

12-13.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2	0	0	
14.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	1	0	0	
15.	Терминология и точность речи	1	0	0	
16.	Особенности употребления терминов.	1	0	0	
17.	Трудные случаи согласования в русском языке	1	0	0	
18.	Типичные грамматические ошибки при согласовании	1	0	0	
19.	Синтаксические нормы.	1	0	0	
20.	Активные процессы в речевом этикете.	1	0	0	
21.	Речевая агрессия	1	0	0	

22.	Проверочная работа по разделу "Культура речи".	1	0	1	
Речь. Текст (12 ч.)					
23.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1	0	0	
24.	Этапы работы с текстом.	1	0	0	
25.	Слушание как вид речевой деятельности	1	0	0	
26.	Эффективные приёмы слушания	1	0	0	
27.	Структура и способы аргументации.	1	0	0	
28.	Правила эффективной аргументации.	1	0	0	
29.	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	0	0	
30.	Разговорная речь. Самопрезентация	1	0	0	
31.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	0	0	
32.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	0	0	
33.	Проверочная работа. Представление проектов	1	0	1	
34.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
	Общее количество часов по программе	34	1	3	

9 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	
Язык и культура (11ч.)					
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	0	0	

2.	Ключевые слова русской культуры	1	0	0	
3.	Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	0	0	
4.	Крылатые слова и выражения	1	0	0	
5.	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	0	0	
6.	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0	
7.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	0	0	
8.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	0	0	
9.	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	0	0	
10.	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	0	0	
11.	Проверочная работа по разделу "Язык и культура"	1	0	1	

Культура речи (11ч.)

12.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0	
13.	Активные процессы в области ударения	1	0	0	
14.	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	0	0	
15.	Тавтология и плеоназм	1	0	0	
16.	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0	
17.	Управление в словосочетаниях с предлогами.	1	0	0	
18.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	0	0	
19.	Нормы построения сложных предложений.	1	0	0	
20.	Речевой этикет в деловом общении.	1	0	0	

21.	Правила сетевого этикета.	1	0	0	
22.	Проверочная работа по разделу "Культура речи"	1	0	1	

Речь. Текст (12ч.)

23.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности.	1	0	0	
24.	Этикет интернет-переписки.	1	0	0	
25.	Виды преобразования текстов. Аннотация	1	0	0	
26.	Виды преобразования текстов. Конспект	1	0	0	
27.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	0	0	
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	0	0	
29.	Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение	1	0	0	
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2	0	0	
31.	Язык художественной литературы .Прецедентные тексты	1	0	0	
32.	Проверочная работа по разделу "Речь. Текст"	1	0	1	
33.	Представление проектов, результатов исследовательских работ.	0	0	1	
34.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
	Общее количество часов	34	1	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.

М. Александрова и др.]. - М. "Просвещение"

Русский родной язык. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.

М. Александрова и др.]. - М. "Просвещение"

Русский родной язык. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.

М. Александрова и др.]. - М. "Просвещение"

Русский родной язык. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.

М. Александрова и др.]. - М. "Просвещение"

Русский родной язык. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.

М. Александрова и др.]. - М. "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова.

Русский родной язык. 6 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова.

Русский родной язык. 7 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова.

Русский родной язык. 8 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова.

Русский родной язык. 9 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова.

Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки.

Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития

речи.

Русский язык. Литература. 5-11 классы: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины.

Предметные олимпиады. 5-11 классы. Русский язык. Литература.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://rus.1september.ru> - Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<https://m.edsoo.ru>

